

Конкурсная работа

2015

Субъект Российской Федерации

Республика Крым

Город (населенный пункт)

Село Петровка

Полное название образовательной организации

МБОУ «Петровская школа №1»

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

Жлючниковса Юлия Сергеевна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

11-А класс

Тематическое направление 70-летие Победы в Великой
Отечественной войне

Тема сочинения Это страшное слово ВОЙНА

Жанр сочинения рассказ

ВКС



Однажды собрались люди, тинили вино и обратились к Богу:

- Если Ты, Бог, есть, то почему в мире царит такая жестокость, почему столько войн, убиств, насилие и трагедии?

Бог спросил:

- А вам это нравится?

- Улет, конечно!

- А даю вам свободную волю, зрели ты бы тогда жестокость, насилие и трагедии?

* * *

Я сидю в тишиной комнате. Слева - синий, но местами потертый бархатный диван, справа - старая потертая стенка. В дальнем углу стола - рама, закрытый куском черной ткани. Вушичную лампочку освещала лишь одна свечка, стоявшая на столе. Неожиданно порывом ветра погасило ее, и комната погружалась в ночной мрак. Лишь из-за той далекой лампы пылало в окошко мое свой свет. Я прихватил с полубразом вилочку, чтобы закрыть окно. Но как только я подошел, мне в лицо дунул прохладный свежий ветерок, который расшевелил мои и дедушкины волосы и седые волосы. За окном царил тишина, лишь птицы себе не стали и шумели в рощах, махая крыльями. Небо тогда было такое, а на его тиним фоне то здесь, то там засверкали они далеких звезд. Нагагадегась гармонией природы, в ритм начал задвигаться ты ты вояжера, который не давал мне покоя столько лет: „Почему Бог допускает войны?“

Помню, что в младенности я пытался найти ответ на этот вопрос. Мелур же я много ездил...

Закрыл окно, я все обратно в крило, потини укрывшись под ним. Я затини потини свечку.

Кружил окно очень тихо, но эта тишина не пугала, а, наоборот, настроивала на чувственный лад. Я смотрел на стену, где танцевали лампочки от свечей, и в ответе мне гудили какие-то фантастические звуки. Иногда же мильхало что-то до боли знакомое... Векофе я поня что

Я вдруг вспомнил свое детство: деревню, луз, как мы игрались, вдали от парочки шумей... Я смотрел на стену и вдруг видел кинофильм... Я закрыл глаза и снова мысленно перенесся в родную деревню, снова воезнил до боли знакомый аромат пахлых цветов.

На дворе стал зловещий 1941-ый год...

Помню, что в тот день мама забрала меня раньше обычного.



И на даром! Всадить первого июня у меня была выщипанной. С самого утра я готовился, а перед вечером с радостными восторженными лицами, видя маму в цветастой платке под руку, я гордо пошел по деревне. Соседки смотрели на меня и мечтали счастливой будущей жизни. Никто еще не знал, какая участь ожидает меня... Всю дорогу до школы мама шла тихо, вытирая гонимыми платком свои слезы. Иногда я поглядывал на нее, но не плакала, только она плакала. Но материнской слезы не обмануть...

- Алеша! - окликнул меня звонкий девчатый голос.

- Мама? - не поверил я своим глазам.

Перед мной стояла не вчерашняя девушка, с которой мы обогнали все деревня. Я увидел настоящую девушку в нежно-розовом легком платке. Волосы мамы были уложены в элегантную прическу, которую украшали пастельные цветы.

- Ну что пойдешь? - обратилась ко мне девушка.

Я взял ее под руку и повел в центр дома, где играла нежная молодая вальса. Это были последние минуты моего беззаботного детства... На следующий день, когда еще не взошло солнышко, нас разбудил звук sireны. Начинаясь война. Я, как и все мои однокурсники, немедленно забегать на фронт, не обращая на все рыдания мамы. Лунь... я еще не знал, что такое война. Вылезая к вечеру в войсках из дому, нисе с собой старинный узел, который дала мне мама.

- Алеша... - сладко окликнул меня знакомый голос.

И опять перед мной стояла она... Мама была уже не та нежная фея, которую я видел вчера. Вместо платка цвета зари на ней была темная зеленая военная форма и сапоги, которые были ей велики по размеру. Мое сердце заныло... Тогда я впервые начал задаваться вопросом, что такое война. Но мои мысли прервал подлетевший ко мне Иванка, мой друг детства. Мамычкан похлопал мне по плечу, и мы пошли дальше... Сейчас меня мучают вопросы: „Мог ли он знать, что дальше не вернуться домой?“

И началась мучительные военные годы. Война... Сколько тяжелых воспоминаний связано с этими временами, всех не перечислить. Каждый день уносили из жизни огромное количество людей; каждая минута тянулась как вечность... Люди не переставали верить, не переставали бороться за родную землю. В наших сердцах жила мечта. Надежды!

Я очень буду помнить о летях 1943-го года.



В ту зиму было много снега, стали морозы, но на это в нашей местности...

„Вы дни победы!“

Когда турки привели лошадей, конный в сопровождении военных людей стал нашей кавальерией. Тогда я впервые попал в знаменитый Сталинград. Но вместо знаменитых улиц, многоэтажных домов, увидели лишь разруху и дым. У нас несколько месяцев продолжалась царицынская операция этого города. Ленилась, какое знаменитое имеет Сталинград для нашей страны, генерал отдал приказ: „Встать до последней позиции, до последней капли крови.“ И мы выполнили его. В итоге осталась только четверо царицынских бойцов. Солдаты погибли, царицынцы понимая, что отдадут свои жизни во имя счастья, во имя свободы, во имя своего ниди и своего солдата. Тогда же и в последний раз увидели лицо давнего друга Ниночку. Но это был уже не тот мальчишка, которого я знал. Он стал настоящим мужчиной. Умственно развивался, занимал детский возраст. И каково от меня слышать слова от Ниночки. Она плакала и звала маму, но видела Ниночку, которая была рада, что не слышала ее... Затем я увидел, что Ниночкин солдат пустил в нее пулю. Царицынская пуля летела с невероятной скоростью. Мои сердце стеснилось. Но не успел я опомниться, как Ниночка была уже там. Он оттолкнул ребенка, закрывая ее телом собой. Пуля попала в самое сердце. Ниночка все в крови, но с улыбкой на лице пошла на землю. А солдаты в глаза той девушки, они вырвали пулю. Но в то же время в них можно было увидеть кипучую любовь. Мальчишка вдруг спрашивал: „Отчего люди убивают друг друга?“ С тех пор и там не ожидают этот вопрос...

Возле Сталинграда выстали в очереди с захваченными. Мы подошли, а там и быть не могло. Ведь наш народ не хотел этой крови, не хотел войны. Мы лишь защищали свою землю, свои чувства, свои и чужие. Маминка, как в те дни, когда мы ссорились, объявила в заключении войны и с нашей победой. Как со словами на глазах мы обнимали друг друга. Немногие дошли до Берлина, но их имена живут в наших сердцах. Я так же маминка так же маминка, когда она увидела, что я своей вернувшись домой. Рядом старушка села на камень и протянула ладони к небсам, тихо прошептала: „Спасибо“. Из всех слышат чужие, которые ушли на фронт из нашей деревни, лишь истинно вернуться домой. Я искал маминку. Маму, в моем сердце не было надежды, что она вернется.

-Алеша...- окликнула меня тот же тонкий голосок.



Я свернула, но при этом стала на то беззащитное детство. Любовь настолько пошлону -
иногда, которая прошла этот трудный женский путь.

Я открыла глаза. Мерцающий свет своим тускло освещал каминную. Я посмотрела на часы.
Было уже далеко за полночь. Встал с кровати, я подошла к каминной, который висел у меня над
кроватью. Я МСЯ часы каминная, когда я перевернула листок. Сельдевым мне пришлось
с тех пор. Сельдевым мне... Я подошла к шкафу, выдвинул нижний ящик и вынул оттуда все
мои одежды. Сколько лет, а я по-прежнему люблю каждый момент этой суровой войны.
Каждое воспоминание как будто на сердце.

Сегодня наша страна будет отмечать Великую Победу. А мы, кто до-
шел до этого времени, видим, что наши старшим не напрасно, что мы отдавали свои
жизни ради за мирное небо над головой наших детей и внуков. День Победы всегда
будет оставаться великим днем, единственным праздником, который отмечается с
радостными землетрясениями сердца и одновременно - со слезами на глазах.

Наконец-то я сумела ответить на давно мучивший меня вопрос: „Зачем Бог
допускает войны?“

Мой ответ прост: Потому зло не уходит. Люди сами творят его. Сегодня предадут
мать, и мать предаст оденцу. Ни зло не уходит никуда, и никуда не уходит никуда.
Зло, как таковое, нет. Человек предаст зло, и это зло похищает его душу.

Я еще раз вымыла в окно.

Величественная картина горячо согретого диска постепенно вымывалась из-за
горизонта.

Наступал новый день.

Наступала новая жизнь...

